

VERBALE DELLA COMMISSIONE ALBO DIRETTORI E STUDENTI

L'anno 2021, il giorno 12 del mese di luglio, alle ore 9,00, si è riunita da remoto, in piattaforma Teams Microsoft, previa convocazione della Prof.ssa Pellegrino inviata per e-mail il 7 luglio u.s., la Commissione Albo Direttori Dipartimento, nominata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute dell'11 febbraio 2021 e del 6 aprile 2021, per discutere in merito ai seguenti punti all'o.d.g.:

- selezione di titoli di film per il cineforum;
- quadri dei Maestri;
- annuario dei laureati;
- varie ed eventuali.

Sono presenti i Proff. Francesca Pellegrino, Antonio Saitta, Marta Tigano, Cinzia Ingratoci, Dario Latella, e il Rappresentante degli studenti, Vittorio Silvestro. Assenti gli studenti Rosaria Chiofalo, Alessia Mazzeo, Paolo Ciccari. Assente giustificata la studentessa Aurora Mannuccia,

Assume la presidenza la Prof.ssa Pellegrino, svolge le funzioni di segretario lo studente Silvestro.

Il Presidente dichiara valida la seduta essendo presente la maggioranza dei componenti della Commissione.

Quanto al primo punto, "selezione di titoli di film per il cineforum", la Prof.ssa Pellegrino ricorda di aver inviato a tutti i componenti un allegato relativo alla lista dei titoli di film proposti dai colleghi del Dipartimento. Sul punto cede la parola al Prof. Saitta, il quale procede alla lettura dell'elenco, evidenziando per ciascun film, la trama ed evidenziando la coerenza dei temi trattati col percorso di giurisprudenza. Al termine la Commissione, dopo aver espresso apprezzamento per le pellicole indicate nell'elenco, tutte di grande pregio, considerato il gran numero di film indicati, ne seleziona alcuni da includere in una prima programmazione, e redige un nuovo elenco ristretto, che viene allegato al presente verbale per farne parte integrante. Al termine, la Commissione dà mandato al Prof. Saitta di prendere contatti con sale cinematografiche messinesi, al fine di ottenere un preventivo per la prima programmazione di cineforum per l'a.a. 2021-22.

Quanto al secondo punto, "quadri dei Maestri", la Prof.ssa Pellegrino comunica di aver individuato, come ditta in grado di realizzare i primi due quadri di Maestri, ossia dei Proff.ri Pugliatti e Falzea, la Kappagi design, con sede in via della Zecca, che già ha realizzato opere simili per il CUST. La ditta contattata ha chiesto un prezzo per ciascun quadro su tavola di euro 50.

La Commissione, dopo aver individuato due fotografie dei Proff. Pugliatti e Falzea, da utilizzare come base per la realizzazione di due quadri ad effetto dipinto, dà mandato alla Prof.ssa Pellegrino di incaricare, per tale lavoro, la Ditta Kappagi, previo coordinamento col Segretario amministrativo del Dipartimento, Prof. Pinizzotto, per la parte contabile.

Quanto al terzo punto, "annuario dei laureati", la Prof.ssa Pellegrino comunica di aver preso contatti con la responsabile di Ateneo per la *privacy*, Dott.ssa Daniela Prestipino, dal momento che le stampe da realizzare, una per ciascun anno

accademico, devono riprodurre i volti e i nomi dei laureati e pertanto richiedono il consenso degli interessati. La Prof.ssa Pellegrino si impegna ad informare, nella prossima riunione, la Commissione circa la procedura indicata dalla Dott.ssa Prestipino,

Si passa quindi alla trattazione dell'ultimo punto, "varie ed eventuali". La Prof.ssa Pellegrino chiede allo studente Silvestro se sono stati fatti passi avanti in merito alla costituzione della squadra di calcio del Dipartimento. Lo studente fa presente che, d'accordo con i suoi colleghi, l'avvio della relativa attività preparatoria è stata rinviata a settembre prossimo.

Non essendoci nulla da discutere tra le varie, la seduta è tolta alle ore 10:18.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof.ssa Francesca Pellegrino

(Presidente) 

Sig. Vittorio Silvestro

(Segretario) 

COMMISSIONE EXTRA-CURRICULARE- SOTTOCOMMISSIONE CINEFORUM

Film:

1. *Vincitori e Vinti* (S. Kramer, 1961) (studenti)
2. *Il Traditore* (M. Bellocchio, 2019) (studenti)
3. *The trial of the Chicago 7* (A. Sorkin, 2020) (studenti)
4. *The help* (T. Taylor, 2011) (studenti)
5. *Wall Street* (O. Stone, 1980) (IUS 04)
6. *Una poltrona per due* (J. Landis, 1983) (IUS 04)
7. *Tutta la vita davanti* (P. Virzì, 2008) (IUS 07)
8. *La ricerca della felicità* (G. Muccino, 2006) (IUS 07)
9. *Smetto quando voglio* (S. Sibilìa, 2014) (IUS 07)
10. *Full Monty* (P. Cattaneo, 1997) (IUS 07)
11. *Tempi moderni* (C. Chaplin, 1936) (IUS 07)
12. *La sposa più bella* (D. Damiani, 1970) (IUS 08)
13. *Il miglio verde* (Darabont, 1999) (IUS 08 – IUS 16)
14. *The Post* (S. Spielberg, 2017) (IUS 08)
15. *Tutti gli uomini del Presidente* (A.J. Pakula, 1976) (IUS 08)
16. *L'asso nella manica* (B. Wilder, 1951) (IUS 08)
17. *Arancia meccanica* (S. Kubrick, 1971) (IUS 08)
18. *Philadelphia* (J. Demme, 1993) (IUS 17- IUS 08)
19. *Allarme rosso* (T. Scott, 1995) (IUS 08)
20. *Kramer contro Kramer* (R. Benton, 1979) (IUS 08)
21. *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose* (S. Sibilìa, 2020) (IUS 08)

22. *Mio cugino Vincenzo* (J. Lynn, 1992) (IUS 08)
23. *Quinto potere* (S. Lumet) (IUS 08)
24. *Il verdetto* (R. Eyre, 2017) (IUS 08- IUS 11)
25. *Un borghese piccolo piccolo* (M. Monicelli, 1976) (IUS 08)
26. *The Children Act- Il verdetto* (Richard Eyre, 2017) (IUS 11)
27. *Il caso Spotlight* (Tom McCarty, 2015) (IUS 11)
28. *Mission* (Roland Joffré, 1986)) (IUS 11)
29. *Erin Brockovich- Forte come la verità* (Steven Soderbergh, 2000) (IUS 13)
30. *Il caso Thomas Crawford* (Gregory Hoblit, 2007) (IUS 13)
31. *Captain Phillips- Attacco in mare aperto* (Paul Greengrass, 2013) (IUS 13)
32. *La mafia uccide solo d'estate* (Pierfrancesco Diliberto, 2013) (IUS 13)
33. *La parola ai giurati* (Sidney Lumet, 1957) (IUS 13)
34. *Mary per sempre* (M. Risi, 1988) (IUS 16)
35. *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (M. Forman, 1975) (IUS 17 – IUS 20)
36. *Minority Report* (S. Spielberg, 2002) (IUS 17)
37. *Spartacus* (S. Kubrick, 1960) (IUS 18)
38. *Il gladiatore* (R. Scott, 2000) (IUS 18)
39. *Vincitori e vinti* (S. Kramer, 1961) (IUS 20)
40. *Fuocoammare* (G. Rosi, 2016) (IUS 20)
41. *The trial of the Chicago 7* (A. Sorkin, 2020) (studenti)
42. *The help* (T. Taylor, 2011) (studenti)